

La Hong Kong Tremendous Realtor Agency

La Hong Kong Tremendous Realtor Agency est une association de cinq Fat-Si visant à aider les Jiugwaai à s'intégrer au mieux dans la ville et à minimiser les frictions entre les communautés.

Vision : conciliation.

Rituel : un drink d'entreprise à l'agence immobilière qui les abrite.

Lucy Hai, agente immobilière pour Jiugwaai



Ancienne élève de l'Opéra de Hong Kong, Lucy Hai a dû mettre un terme à sa carrière artistique après une blessure subie lors d'un combat contre un Esprit-Araignée. Durablement affaiblie, la danseuse émérite qu'elle était fut obligée de se reconverter et mit toute l'intensité et l'exigence qu'elle savait consacrer à son perfectionnement artistique et corporel dans des études commerciales. En parallèle, elle poursuivait son apprentissage de *fat si* auprès de son mentor, Ham Lee, le panda blanc de Kowloon.

Devenue une agente immobilière reconnue, elle met aujourd'hui ses contacts et ses ressources au service des *Jiugwaai* fraîchement arrivés à Hong Kong, les aidant à s'intégrer en trouvant un logement. En parallèle, elle sert souvent de négociatrice pour le groupe informel de *fat si* réunis autour de son agence immobilière : sa faconde et sa maîtrise du Cinabre interne l'aident en effet à se concilier les bonnes volontés ou à impressionner les adversaires.

Ham Lee, le panda blanc de Kowloon



Ham Lee a débuté sa carrière gastronomique à 14 ans derrière la marmite d'un bar à soupes tenu par les Soeurs Wah en 1970. À 67 ans, c'est l'un des leaders de la gastronomie hong kongaise actuelle et il possède plusieurs restaurants de différents standings à travers la ville.

Adulé par les critiques gastronomiques autant que par les fins palais de la ville, on s'étonne souvent de son train de vie somme toute modeste. La raison en est toute simple : une bonne partie de ses revenus confortables sont investis dans l'achat d'ingrédients, accessoires et costumes lui permettant d'assumer son statut de Fat Si. En effet, Ham Lee est un maître de la Transfiguration, capable d'infiltrer de nombreux milieux, et nombre d'acteurices de la scène occulte ont visité l'arrière-salle de son restaurant, dont on dit que les plats peuvent guérir ou faire gagner d'étranges facultés à leurs consommateurs.

Son surnom lui vient d'un évènement l'ayant rendu célèbre : ayant vexé un 49 d'une triade locale, ce dernier l'a défié à un concours du plus gros mangeur de dim sum. Engloutissant une quantité phénoménale de ces délicieuses préparations à la vapeur, au point d'effrayer les témoins de la scène par sa voracité, il fit ensuite la démonstration de sa maîtrise du Kung Fu de

l'Invincibilité quand le gangster, décidément teigneux, ramena ses copains pour tenter de tabasser son rival. Terrassant les manieurs de hachettes en semblant ne pas sentir leurs coups, Ham resta inébranlable, chevelure et barbe blanche sur costume noir, dégustant le bouillon accompagnant ses dim sum entre deux mandales : c'est depuis lors qu'il est surnommé "Panda Blanc de Kowloon."

Nini Bao, Cantopop idol réprouvée



Âgée de tout juste 19 ans, Nini Bao est une des plus jeunes fat si en exercice à Hong Kong. Ancienne enfant-actrice reconvertie dans la cantopop, elle fut recrutée dans l'écurie Wing Hang Records pour rejoindre le girls band "Power Beauties", dont elle est la chanteuse principale actuellement.

Enjouée, chaleureuse et effrontée, sa carrière est en léger déclin depuis son implication vocale et physique dans les protestations de la jeunesse contre la rétrocession de Hong Kong à la Chine. Trop populaire pour être complètement éclipsée, son groupe et son label lui ont cependant demandé de cesser de prendre positions politiquement ou de se mettre en retrait artistiquement, ce qu'elle a résolument refusé.

Car Nini Bao n'est pas qu'une chanteuse révoltée : elle fut surtout l'élève de l'Ogresse aux dents de cinabre, une exorciste à la réputation sulfureuse (on murmure qu'elle collectionnait des parties du corps des créatures qu'elle terrassait...) Récemment décédée, cette dernière n'a pas complètement réussi à établir son apprentie comme une fat-si à part entière, et Nini a encore bien du mal à être considérée comme autre chose qu'une gamine incompetente, même si la réputation et l'ancienneté de son Sanhei lui attirent le respect des individus les plus érudits quant aux époques lointaines.

Charles Feng Wong, l'ami des divinités terrestres



Charles Feng Wong est béni par le Ciel, ce qui ne l'arrange guère : simple pratiquant du Fung Seoi, il n'aspirait à rien d'autres qu'à faire profiter de riches clients de ses connaissances afin qu'ils bénéficient d'espaces de vie et de travail harmonisés, ce qui les pousseraient inmanquablement à gonfler le portefeuille du vieux maître.

Cependant, cette tranquillité prospère à laquelle il aspire tant n'est pas pour lui. En effet, depuis son jeune âge, C.F. Wong est devenu l'ami de toutes les divinités terrestres : cette vieille dame qu'il aidait à monter les escaliers du vieil immeuble où il a grandi. Ce petit garçon avec qui il était le seul à jouer dans le petit square de son quartier. Le janitor bourru de son premier bureau, à qui offrait cordialement une tasse

de thé chaud tous les matins. Etc. Et le pire, c'est qu'il agissait ainsi sans calcul aucun : il ne réalisait absolument pas qui étaient ses interlocuteurs...

Ces derniers, bien entendu, lorsqu'ils transmettaient annuellement aux fonctionnaires célestes les mérites des mortels qu'ils côtoyaient, dressaient de Charles un portrait dithyrambique, et c'est ainsi que l'homme, alors jeune, s'est vu choisi comme Fat-Si par Mo Zi lui-même.

Charles, de son côté, ne comprenait rien à ce qui lui arrivait : depuis qu'il avait acheté ce vieux luopan dans une brocante de Sham Shui Po, ses rêves se remplissaient de visions incongrues, dans lesquelles Gunjam lui demandait d'aider une jeune esprit-renarde à trouver un hôpital sûr où elle pourrait accoucher. Plus tard, c'est Zung Kwai qui lui commandait d'aller purifier un entrepôt sordide des énergies néfastes laissées par des spectres.

Bien incapable de remettre en cause les ordres divins, C.F. Wong devint progressivement un de leurs larbins les plus sollicités, et si le Ciel s'est montré prodigue de bienfaits à son égard, lui donnant une santé de fer et accélérant grandement la migration des âmes de ses ancêtres, l'homme devenu fat-si ne put jamais mener la vie tranquille et richement oisive à laquelle il aspirait tant.

Il serait devenu bien plus aigri qu'il ne l'est déjà s'il n'avait pas rencontré ses collègues de la Hong Kong Tremendous Realtor Agency !

Yun Chu, la guerrière rouge de Lantau



Élève prodige d'un des meilleurs Kwoon de Hong Kong, Yun Chu est une artiste martiale accomplie dont le destin pourrait être tout tracé si elle n'était pas doté d'une furieuse colère dirigée contre les injustices sociales dont elle est témoin au quotidien.

Formée politiquement par un père Trotskyste très éloigné du Maoïsme, Yun Chu est fermement convaincue que son rôle dans la vie est de protéger les indigents. Malheureusement pour elle, sa personnalité abrasive et son manque de retenue au quotidien la rendent le plus souvent incapable d'aider politiquement les plus démunis. Aussi s'est-elle faite la justicière des parias et laissés-pour-compte de la ville, laissant des personnes plus douées pour les contacts sociaux organiser autour de sa personne une sorte de GaiBang moderne, une informelle guilde des mendiants, pauvres et autres délaissés du capitalisme florissant dans la ville. Elle se contente de tenir à distance les triades qui cherchent à profiter outrageusement de la misère humaine, ce qui lui vaut de nombreuses inimitiés dans les milieux criminels.

Son entrée dans la communauté surnaturelle est récente et s'est faite via l'aide qu'elle a apportée à une famille menacée d'expulsion par un marchand de sommeil : ce dernier s'étant révélé être un Mogwaï dont elle dut combattre le gang, elle fut repérée par Lucy Hai qui l'engagea dans la HKTRA. Yun Chu ne s'est que récemment vue offrir son sanhei, après qu'elle ait tenu 8 minutes contre un élève divin envoyé par Sifu Yip pour la tester...